

ANIVERSARIO

Juan Baquero: Sebastián si quieres arranquemos a grabar de una vez así no perdemos tiempo ahora.

JB: Perfecto, ¿la C será la de Jorge Barón?

JB: Hola, bienvenidos a Relatos Amarillos, soy Juan Baquero.

Alejandro Rey: No creo Juan, por eso te decía, no creo que Jorge esté acá.

JB: Ah okay entonces esperate y le escribo por el interno a Jorge.

JB: Por estos días estamos cumpliendo el primer aniversario de la publicación de nuestro primer episodio, así que vamos a hacer un capítulo especial de celebración, hoy vamos a entrevistar a los protagonistas de algunas de las historias que hemos compartido con ustedes a lo largo de estos primeros 19 episodios, queremos saber en qué andan, qué ha pasado con sus vidas.

JB: ¿Tú le enviaste el link cierto?

AR: Por WhatsApp y también metí su correo en la reunión.

JB: Ok, voy a poner por aquí mi celular.



JB: Pero antes de comenzar tengo confesarles que le he cogido tanto cariño a este proyecto, el equipo que hemos conformado, a los colombianos con quienes hemos conectado, que me encantaría poder hacerlo durante muchos años más y para lograrlo qué mejor que pedirle consejo a un colombiano quien hace poco entró al Libro Guinness de Récords como el, abro comillas, "presentador de programas musicales de televisión con mayor trayectoria en el mundo, mayor trayectoria en el mundo" cierro comillas. Al momento de recibir la acreditación, eso fue en mayo, Jorge Barón llevaba 52 años y 299 días presentando '¡El Show de las estrellas'. Verdad si yo pudiera lograr con este podcast una fracción, tan solo una fracción de lo que él ha hecho, me daría más que por bien servido. Así que en estas ando, montándole la perseguidora a Jorge Barón. No ha sido fácil conseguirlo.

AR: Juan.

JB: Dime

AR: Ahí entró Jorge

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JB: Hola Jorge, ¿cómo estás?

Jorge B: Hola, amigo, ¿cómo estás?



JB: Me contabas que tuviste que ir al médico, ¿qué te pasó?

Jorge B: Un accidente casero como todos los accidentes caseros, lo más de tonto.

JB: Bueno, pero no te partiste ningún hueso ni nada así por el estilo.

Jorge B: Afortunadamente no.

JB: Me alegra mucho, Jorge yo dirijo un podcast que se llama Relatos Amarillos, ¿no sé si lo hayas escuchado?

Jorge B: Sí, claro que sí.

JB: Estamos cumpliendo por estos días nuestro primer año y digamos que yo siento que y las cifras así lo demuestran pues que hemos sido un podcast exitoso, pero una de las razones por las cuales yo quería hablar contigo, es que una cosa es tener un podcast exitoso un año, otra muy distinta tener éxito tras éxito durante más de cinco décadas, ¿cuál es el secreto?

Jorge B: Bueno, pues el secreto indudablemente es el trabajo, es fijarse metas cortas e ir las logrando hasta llegar a lograr pequeños objetivos y así va uno escalando esa escalera tan difícil como son los medios de comunicación.

JB: Jorge si te entiendo bien el consejo que me estás dando es no piense de aquí a 53 años, sino concéntrese en el próximo episodio.



Jorge B: Trabaje mucho para el siguiente objetivo, cumpliendo ese objetivo vamos al próximo.

JB: Otra de las claves de tu éxito ha sido el saber conectar con los colombianos, ¿qué es lo que sabes tú de nosotros los colombianos que el resto de los mortales no sabemos y no entendemos?

Jorge B: Yo al público lo consiento, como hacen los toreros muchas veces cuando hay una línea de toros, entonces, yo consiento el público, lo llevo, lo traigo, hasta que el público hace lo que uno quiera, levante la mano, levanta la mano, suba la mano, sube la mano, baje la mano, baja las manos, bueno, lo que sea el público nuestro es de lo mejor.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JB: Ay, yo que voy a abusar de tu generosidad y aprovechar este momento, ayúdame a encontrarle esa frase mágica a Relatos Amarillos.

Jorge B: "taxis amarillos, paciencia compañeros"

JB: "Taxis amarillos, paciencia compañeros", buenísimo, pero hay una cosa y es que tú tienes un estilo muy particular, es ahí donde está el truco, es ahí donde está el secreto, porque claro, yo te miro, yo digo: "bueno, ¡entusiasmo!", pues está bien, pero pero es que una cosa soy yo diciendo ¡entusiasmo! y otra cosa Jorge Barón diciendo ¡entusiasmo!



Jorge B: ¡Taxistas amarillos, paciencia compañeros!

JB: Ahí va la mía, a ver qué opinas, ¡Taxis amarillos, paciencia compañeros!

Jorge B: No, hay que ponerle más fuerza a ver: ¡taxistas amarillos, paciencia compañeros!, más marcial, más marcial, podemos hacerlo, ¡taxistas amarillos, paciencia compañeros!

JB: Ahí va, entonces taxistas, paciencia, paciencia, paciencia, paciencia, me esperan en estudio el resto de compañeros de este podcast, pero volveremos con Jorge Barón a lo largo del episodio como buen maestro, Jorge no me dejó tirado.

Jorge B: ¡taxistas amarillos, paciencia compañeros!

JB: Ya volvemos.

JB: Hola, soy Juan Baquero, esto es Relatos Amarillos. Les quiero dar la bienvenida a este episodio de celebración del primer aniversario de Relatos Amarillos, me acompañan todos los integrantes actuales del equipo y bueno yo quede fue impresionado que hay un montón de gente.

DL: Bastante.

JB: Empezamos tres personas hace dos años y ya tenemos un nutrido equipo de que, 10 personas.



DL: Como 11

JB: Entonces los voy a presentar rápidamente, Antonio ¿desde dónde?.

DL: Desde el más allá.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JB: Desde el más allá.

Antonio Ungar: Soy Antonio Ungar, estoy en Berlín, Alemania, soy editor asociado.

JB: Muy bien, investigadores Bogotá.

Francisco Pabón: Soy Francisco Pabón, soy de los fundadores de Relatos Amarillos.

DL: Tal vez de Colombia se podría decir que eres fundador.

JB: Barranquilla.



FP: Juan ella está en este momento viajando y parece que se quedó sin señal.

JB: Entonces Cali.

Xiomara Suescún: Hola, mi nombre es Xiomara Suescún.

JB: Medellín.

Juan Carlos Espinosa: Hola, qué tal mi nombre es Juan Carlos Espinoza

JB: Oye quién más está en estudio, Daniel Lizarazo

Daniel Lizarazo: Yo no puedo decir que soy porque Juan tampoco me ha dicho que soy.

JB: Daniel es uno de los que junto con Francisco es uno de los tres originales, nos acompaña hoy en estudio también María Alejandra Roa, que hubo María Alejandra.

María Alejandra Roa: Hola Juan

JB: German.



German Ricaurte: Hola mi nombre es Germán estoy a cargo de la postproducción, edición, mezcla y master de los capítulos Relatos Amarillos

JB: Alejandro.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

AR: Alejandro Rey y productor editorial.

JB: Y Juliana por favor.

Juliana Espitia: Hola, yo soy Juliana Espitia y soy la actual practicante de Relatos Amarillos.

JB: Quién me está haciendo falta.

FP: La cabeza más brillante del equipo.

JB: Ay Robin, Robin, Robin la cabeza más brillante y además la más reciente adquisición de este club deportivo.



Robinson Tamayo: Hola, mi nombre es Robin Tamayo, soy dibujante de historietas.

JB: Cómo les pareció Jorge Barón, un genio de las comunicaciones, un genio de las comunicaciones, hay que pararle bolas.

FP: Esos consejos tan maravillosos que nos ha dado, pues tomémoslos y llevémoslos a cabo, quién quita que Relatos Amarillos termine cumpliendo 50 años, y ya en 50 años ya no entrevistamos a Jorge Barón, sino entrevistamos a Juan para que nos dé la clave del éxito.

JB: No, claro que sí, hay que ponerlos en práctica todos, todos y cada uno de ellos o no.

JE: ¡Entusiasmo!, yo soy uno, que lo veo los fines de semana, eso de la patadita de la suerte, agüita para mi gente, entusiasmo, es algo que se metió en el corazón de los colombianos.

JB: Yo le pedí la patadita de la buena suerte ya van a ver.

RT: Yo creo que con un pedacito de la energía que tiene Jorge Barón, si Relatos Amarillos le hace efecto la patadita de la buena suerte, vamos a entrevistar no sé al primer taxista con carro volador o una cosa así en 50, 60 años.

JB: Bueno, lo importante es que, qué ejemplo, la verdad ahora que estamos en estas, creo que estamos aprendiendo lo difícil que es posicionar un producto, Lo difícil que es mantener enganchada a la audiencia, lo difícil que es mantener la energía arriba a lo largo del tiempo, lo difícil que es hacer lo que Jorge barón ha



hecho y seguirlo haciendo después de décadas y décadas, impresionante, tremendísimo personaje.

FP: Exacto, exacto.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JB: Bueno, entonces como les venía diciendo la idea para el episodio de hoy es entrevistar a aquellos personajes más queridos y más recordados por nuestros oyentes y vamos a empezar con algunas de las protagonistas de nuestro episodio de Navidad del año pasado, una historia llamada "La vida secreta de las radio operadoras" para entrevistarlas le voy a pedir ayuda a nuestra cronista María Alejandra Roa, a quien conocimos aquí en Relatos Amarillos, precisamente porque ella trabajaba en Taxis Verdes, queríamos autorización para conocer algunas de sus radio operadoras y vea María Alejandra terminó siendo parte del equipo, o no.

MR: Sí, terminé renunciando a Taxis Verdes esta semana, casi un año después de conocernos, me robaste Juan.

JB: No, no te imaginas lo orgulloso que me siento yo de haberlo logrado, volviendo al tema cuéntame con quién vamos a hablar hoy o con quiénes.

MR: Bueno, vamos a hablar con Piedad, es la persona que nos contó su romance con su esposo y pues ellos se conocieron a través de la radiofrecuencia, él era taxista y pues Piedad era operadora y también vamos a hablar con Adriana, que es



radio operadora y digamos lo que tienen de particular ellas dos es que como yo se salieron de la empresa y también de ser radio operadoras.

JB: Bueno, muy bien, esperábamos la ayuda a Sebastián a ver si llamamos a Piedad.

JB: Muy bien, hola.

Piedad Ramirez: Sí señor muy buenas tardes, ¿cómo está?

JB: Qué alegría escuchar tu voz, tienes una voz que a mí se me quedó grabada en el cerebro, hay una energía, una alegría y que me encanta.

PR: Bien, gracias a Dios, hoy en día descansando porque ya terminé mi temporada de trabajo.

JB: Eso te iba a preguntar, nos estaba contando María Alejandra hace un minuto que ya no trabajas en Taxis Verdes, que ya no estás dedicada a hacer radio operadora, ¿qué pasó?

P: eh, con todo orgullo ya soy jubilada, sino que es que sabe por qué me da risa, porque es que uno siempre dice: "no, yo cuando vaya a salir pensionada, eso voy a salir con bastón, hartas arrugas, unas gafas grandísimas", no, yo soy una chica muy joven, atractiva, juiciosa, no sé, muy bonita, yo me digo linda, muy linda en el espejo porque eso es motivación para esta vida, entonces a mí me dicen muchas personas "¿de verdad usted ya terminó?" le digo, "sí, ya terminé, ya tengo la edad,



ya comienza a tener mi nueva etapa donde me pagan sin hacer nada”, uy que rico, sabroso para qué.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JB: Oyeme ese es un momento importante en la vida o cerrar como la etapa laboral y empezar algo nuevo, ¿cómo viviste esa transición?

P: No llegó el 31 y estuve con no, el 30, no, el 31, entonces me decía una compañera Paola me decía: "Piedad no se me vaya a ir todavía, espere, espere un momentico y ¿usted ya no vuelve más?" le dije: "No, yo ya no vuelvo más" y bueno cuando llegó, llegó el ramo de flores y yo lloré y lloré, me trajeron una ancheta, me hicieron una camiseta y bueno entonces yo me preparé mucho para que, yo eso sí me preparé, pero entonces uno no anda con ese chile de ¿qué día es hoy, en qué turno estoy? No de verdad que yo sigo aquí en la casa no, porque anda uno todavía es que para desconectarse de eso yo creo que siempre tendrá su tiempo

JB: Sabes que a mí está conversación me hace pensar o acordarme de que es que nosotros somos como dicen "animales de costumbre", imagínate que yo hace muchos años estuve en la casa de un amigo, en esa época mucha gente vivía como en casas y esta casa tenía una terraza y en la parte de arriba tenían un perro, un perro pastor alemán y el perro da vueltas todo el día y corría pero era solamente dando vueltas y en la misma dirección, y yo le decía no, pero no, pues eso es maltrato animal, pobre perrito necesita más espacio pues para salir a correr y me dijo: "no, vea él ahí está bien, se lo garantizo" y yo cómo, pruébemelo. Sacó al perro y el perro estando afuera pudiendo correr derecho, corría dando vueltas, o sea, daba vueltas como si estuviera metido dentro de la casa, les juro que a mí esa imagen se me quedó grabada en la cabeza porque



además me hizo entender mucho pues de nuestra propia naturaleza o de la naturaleza del cerebro de nosotros los animales.

DL: Mi perro no, mis perros no hacen en eso

Sara Mutis: El miedo tampoco

FP: Ahí está Sarita.

JB: Sarita desde Barranquilla que no se pudo presentar hace un rato.

SM: Sí, lo siento, es que estoy viajando.

JB: Yo no sé Antonio que se ha movido de ciudad, a trasteado tantas veces en la vida, si le pasa algo parecido.

AU: Sí, yo me acostumbré ya a cómo adaptarme a los lugares muy rápido, porque por cosas de la vida, no siempre decididas por mí, he vivido en muchos países del mundo y al principio es muy duro moverse, pero después como que uno se acostumbra a que hay que adaptarse lo más pronto posible y uno establece esas rutinas de dónde compra las cosas, qué camino hace para llevar a los hijos el colegio, bueno, claro que ya con la edad me estoy cansando, ya estoy muy viejo para para estarme adaptando, ya creo que el próximo destino me quedará sí o sí quieto.

JE: ¿Cambiamos?, yo estoy cansado de estar en Medellín, padrísimo estar en Medellín cambiamos, yo



Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

sí quiero viajar por todo el mundo.

JB: Óyeme y hablando de eso, tú cuánto llevas, nueve meses de pensionada, correcto, o sea, desde enero, cuánto tiempo cuánto tiempo trabajaste como Radio operadora.

PR: 30, yo comencé en el 91 con mis 27 años, muy bien para que, estuve tarde, mañana y noche, estuve cumpleaños, día de la madre, Semana Santa, Navidad, de año nuevos, por las calles de Bogotá, como había conductor que llegaba y decía: "por las calles de Bogotá el 020".

JB: Cómo se siente eso y a esto es a lo que me refiero, el otro día estaba yo escuchando precisamente una historia en un podcast en la que hablaban de algo que ocurrió cuando había una de estas ondas espaciales, la primera que pasó a Marte de tal manera que se podía tomar una foto en la que quedarán Marte y la Tierra, estando Marte en primer plano y la tierra por ahí al fondo. El caso es que la foto que llegó era una foto en la que claro se veía Marte gigantesco y la tierra era un puntico por allá en la esquina que apenas se podía ver, la verdad es que uno es un momento muy pequeño, y algo muy pequeño en medio de la inmensidad de todo lo que hay, a ti qué te hace pensar, qué te hace sentir cuando uno piensa en esa foto y de alguna manera piensa que dentro de ese puntico por allá lejano, hay otro puntico todavía más pequeñito, pues que es uno.

PR: Cómo ese puntico pequeño que pertenece a esta tierra para aprovechar todas estas situaciones bonitas y le doy, muchísimas gracias a Dios porque procuré



conservar mucho, mucho mi trabajo, yo nunca renuncié, llegaba y me decían hasta que la echen y le digo no a mí me cancelan el contrato, yo no sé si a usted lo echen.

MR: Yo estoy que le hago una pregunta a Piedad, pero es que de pronto se me ofende, yo no le voy a decir con esto vieja, pero Piedad ya que lleva 30 años, que llevo 30 años, pues trabajando duro, 30 años trabajando y que ahora tiene toda la experiencia y la sabiduría qué consejo le podría dar a alguien más joven, por ejemplo, a mí para vivir así contenta cómo vive usted y tranquila.

PR: Señorita Alejandra desde que yo abra mis ojos y vea el techo de mi casa desde ahí comienzo a ser feliz, ahí comienzo a tener el agrado por vivir, el agrado por preparar, por alistarme y por ponerme bonita. Hoy en día yo me maquillo todos los días, yo siempre he procurado que mi vida sea tranquila, porque soy de las personas que vivo el presente, cuando es comiendo es comiendo y cuando es peleando es peleando. Entonces yo cuando estoy comiendo no quiero que me lleguen, bueno si llega al recibo del agua, esos recibitos que uno no puede romper, entonces a un ladito lo dejo y después miro cuánto es.

JB: Una de las cosas que yo he oído de las personas cuando se retiran de o se jubilan, es que las primeras semanas o el primer par de meses son de una euforia maravillosa, pero luego lentamente empieza a entrarles como esa esa piquiña de bueno y ¿ahora qué?, cuando uno tiene tanto tiempo por delante como lo tienes tú, qué planes tienes, qué sueños tienes, cuéntanos un poquito de eso.

PR Quiero viajar, quiero conocer mucho en Colombia, empezando aquí por Cundinamarca, si Dios me da licencia por ahí para el año entrante a mediados, me quiero pagar una ida a Cajamarca para que

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02



conozca su pueblo natal mi mamá.

MR: ¿Ella hace cuánto se vino?

PR: Uy, mi mamá, se vinieron muy pequeñas porque estando con mi abuelo como era un viudo muy joven, cuenta la madrastra de mi mamá que fue más o menos cuando nació mi mamá que murió la abuelita, entonces mamá se vino muy pequeña, mamá, yo creo que vino de añito nomás.

JB: Pues María no sé si tengas una alguna pregunta para cerrar.

M: Sí, yo lo último es que quisiera que Piedad nos contara, ella me venía contando, pues que es fan de Relatos, entonces quería preguntarle cuál es el que más le ha impactado, emocionado.

PR: Bueno, a mí me gustó el del señor Jaime que hablábamos, Jaime-Jairo, a mí me causó tanta gracia de saber de qué quedó varado porque pues él quería aprender a manejar, pero los nervios eran tan grandes y saber uno que a uno se le apaga un carro y que le carcharrea y le cacharrea como se dice en el gremio y no encontrarle y si viene el amigo del hermano y le dice: "pero no era sino conectar esto por qué no revisó" y él era como dejar todo señaladito y saber uno que queda en una avenida varado y que vaya el pasajero de afán y ay no.



JB: Pues hagámosle caso a Piedad y llamemos a Jaime Quemba a ver cómo va con su taxi. Bueno, Piedad, qué alegría poder escucharte de nuevo, si ustedes no han oído el episodio en que contamos su historia se los recomiendo se llama "Disponible 24/7", la historia estuvo a cargo del novelista Santiago Gamboa. Ya para rematar, tú que eres fan de Relatos Amarillos, y además una mujer con tremenda energía que vive todos sus días como en presente absoluto, es que nos regales un feliz cumpleaños, pero una cantada de feliz cumpleaños para Relatos Amarillos, ¿te le mides?

PR: Claro, sí señor

JB: Preparada tres dos, uno, acción.

PR: Happy birthday to you, happy birthday to you, happy birthday Relatos, happy birthday to you. Muy buena tarde se despide de ustedes la operadora tres, deseándoles que terminen un feliz turno.

JB: ¿Cómo les quedó el ojo?.

FP: No, maravillosa.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02



DL: Y que es una mujer muy cálida no, súper chévere.

JE: Ya le tengo marido, se llama Uriel Zuluaga.

DL: La vida es como un chococono .

JB: Para quienes no lo recuerden Uriel Zuluaga es uno de los protagonistas de nuestro episodio número 5, 'no me lo van a creer', con él vamos a hablar un poco más adelante.

JE: La vida es como un chococono y hay que disfrutarla junto con esa pensión.

DL: La pregunta verdaderamente es ¿Juan se querrá pensionar? Juan Baquero, ¿no?

JB: No, yo creo que nunca me voy a pensionar, yo me identifico mucho con cómo se llama ese escultor Rodrigo.

FP: Rodrigo Arenas Betancourt.

JB: Rodrigo Arenas Betancourt, a él le preguntaron poco antes de morir a los 80 y pico que si sentía que había logrado como sus metas o algo así y él decía que él no no podía responder esa pregunta, porque todavía no sabía, no había terminado de definir sus metas, yo creo que me va a pasar algo parecido. Voy a proponer lo siguiente, hagamos una pausa y al regresar porque no llamamos a Jaime Quemba, que antes era Jairo Quemba, pero siempre ha sido Jaime Quemba y ahora le tenemos que decir Jaime Quenba, ¿les parece?



FP: Perfecto

JB: De una y dejamos la charla con Adriana nuestra radio operadora número 2.

SM: Apruebo, apruebo

JB: Paciencia, paciencia, paciencia, ¡Taxistas amarillos! Esto no sé, como que no es mi estilo, ¿no?

JorgeB: ¡Taxistas amarillos, paciencia compañeros!

JB: Ya regresamos, ya regresamos, ya regresamos ya, ya regresamos esto no está funcionando, ay ay ay

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

Uriel Zuluaga: La enseñanza más grande sinceramente es que uno tiene que vivir cada segundo, cada minuto en lo que uno crees que es feliz, que uno no puede dejar nada para mañana, que uno siempre debe hacer las cosas en el momento y vuelvo a repetir: la vida es como un helado, la vida es como un chocono, como el hielo, el aire, la noche, que hay que disfrutarlo antes de que se derrita o se vaya



JB: Hola, estamos de vuelta, esto es Relatos Amarillos y hoy estamos celebrando el primer aniversario de este podcast. Estamos aquí con todo el equipo de Relatos y estamos entrevistando, estamos llamando a algunos de los personajes más queridos de los 19 episodios que hemos compartido hasta el momento, esto viene hacia el final, pero quiero especialmente, esto es un pequeño aliciente para que se queden con nosotros. En este episodio, al final vamos a tener una historia que fue realizada por nuestros amigos de Cartagena Federal, uno de los podcast más populares aquí en Colombia, a ellos les encargamos que hicieran una historia en torno a un encargo que le hicimos a dos taxistas músicos y es que compusieran una canción precisamente con motivo de este primer aniversario, está buenísima, divertidísima la historia, así que por favor no se vayan. Mientras tanto y antes de llamar a Jaime Quemba por qué no hablamos un poquito acerca de esta charla que acabamos de tener con Piedad, María.

MR: Pues muy divertida como es Piedad.

JB: Qué personaje, y qué energía tan bonita.

MR: Sí también pues muy inspiradora, yo me estaba preguntando qué tantas de esas recomendaciones o como consejos estamos haciendo Juan para vivir una vida así de contentos y felices.

JB: Me pareció maravillosa.

MR: Ay sí, a mí como que me da no sé, me ordena las cosas, es decir, hay tiempo para todo, hay tiempo para llorar y hay tiempo para reír, como que uno debería dejar salir eso, como todas esas emociones que ella decía porque pues hay tiempo para todo, muy sabia, muy sabia.



XS: Me pareció bellísimo su testimonio y muy conmovedora y la forma en que ve la vida.

SM: Lo que sí le voy a decir a Juan Carlos es que no le consiga marido porque donde le consiga marido se jode la felicidad. Eso déjela 'tranquilita'

JE: Yo veo que la alegría es parte de la vida y es lo que alarga la vida, por ejemplo, mire Uriel Zuluaga , es una persona que también todo el tiempo es sonriendo ya todas horas feliz, y usted lo mira y es un tipo de avanzada edad, pero creo principalmente y se ve joven, o sea, tiene sus años y es joven, yo me imagino que la felicidad alarga la vida y evita arrugas .

DL: Robin ya sin pelo, ha tenido una vida muy dura.

RT: Claro.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JB: Llamemos a Uriel, aunque claro primero Jaime Quemba.

JB: Qué hubo Francisco, vamos con Jaime y rápidamente antes de arrancar con él, ¿recuerdan ustedes a Jaime?.



SM: ¿Quién no?.

DL: Es súper especial, o sea, yo creo que la persona más entrañable que yo he conocido, eso primero, y es que salía con unos cuentos, a mí lo que más me impresiona es la capacidad de sacar como frases y cuentos y relacionarlos con su propia historia y de ahí contar su propia vida, muy especial él.

SM: Él no contó algo de un burro así como dice Daniel, pero hizo un ejemplo de que algo con el burro.

DL: Yo no sé si es porque estás en la costa que te imaginaste eso Sarita

SM: No, te lo juro, lo voy a buscar.

JB: Bueno, pues yo sí estoy que me muero de ganas de hablar con Jaime porque esa historia, él quedó totalmente en punta, pues logró sacar adelante su primer pasajero, pero tenía toda una vida como taxista por delante, además, no sé si ustedes lo recuerdan, estaba confiado de que el taxi le iba a permitir conseguir novia, estaba sin novia.

DL: Visualizaba todo un proyecto de vida junto a sus hijos en el taxi, porque decía que iban a poder viajar y van a poder salir, muy especiales.

JB: No, buenísimo, de hecho llamémoslo de una vez, Francisco te deseo los honores, llámalo pues.

FP: Sebastián márcale ahí, porfa.



DL: Pero mandando no, mandándo a Sebastián.

JB: Don Francisco, toca decirle Don Francisco.

FP: Señor don Francisco.

DL: Señor don Francisco.

JQ: Buenas tardes.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JB: ¿Cómo estás?

JQ: Bien sí señor.

JB: ¿En dónde andas en este momento, en qué parte de Bogotá?

Jq: Estoy por el lado de Ciudad Salitre.



JB: ¿Estás montado en tu taxi o en qué?

JQ: No, duré con el taxi pues un tiempo y pues ya ahorita no estoy en el taxi.

JB: Cómo así, cuánto tiempo duraste en el taxi.

JQ: Bueno, el taxi duramos un año y pues el taxi es muy muy chévere para trabajar y todo, pero hubieron unos inconvenientes, entonces me tocó renunciar a la manejada del taxi.

JB: Y los inconvenientes fueron de tipo de conducción o qué pasó, Francisco, ¿en qué quedó la historia?

FP: Bueno, la historia de Jaime que antes era Jairo, pero siempre ha sido Jaime, quedó en que él estaba aprendiendo a manejar, que eso fue lo que contamos en el capítulo, estaba aprendiendo a manejar e hizo su primera carrera en el taxi y bueno Jaime prácticamente quedó manejando ahí a trancas y mochas, pero ya estaba manejando.

JB: Entonces Jaime, ¿tuvo esto que ver con digamos con el miedo que tenías en esa época a conducir?

JQ: No, no, no, no fue nada eso, yo aprendí a manejar muy bien y pues la verdad lo que pasó es un horario muy extenso, y yo como vivo con los niños, pues yo ya les había contado a sus mercedes que yo vivía con los niños y solo, o sea, no tengo mi esposa y pues por lo tanto los niños quedaban bajo el abandono prácticamente porque yo salía tipo 5 de la mañana o cuatro de la mañana salía y los niños quedan durmiendo y después yo les tenía que mandar un mensaje de todo, a veces se me dormían, no salían a tiempo para la escuela ni nada y entonces por la tarde a veces



yo llegaba tipo 10, 11 de la noche a la casa, entonces era un problema porque también los niños.

JB: Recuérdanos qué edades tienen tus hijos.

JQ: Mi hija hace poquito cumplió 12 años y el niño tiene 10 años sí, permanecían los niños muy solos y resulta que un tipo me estaba espiando a los niños y yo lo supe y sin embargo, pues yo le dije a los niños "tienen que hacer esto y esto, llamar a todos los vecinos y hablar", de pronto algún día yo llegué

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

como a las 10 de la noche y el tipo estaba ahí enfrente de la casa y la niña salió y me dijo: "papá, papá ese es el Señor que siempre viene acá a la casa", yo caí en shock, sentí miedo, "pero qué pasó, qué está pasando acá" y a la final, llamamos a la policía y el tipo no supo qué decir, lo cogimos, lo denunciamos ante la Fiscalía y todo y la policía pues no, no, no pudo retener al tipo ni nada, sino solamente se pudo denunciar la Fiscalía.

JB: Dios mío, estaba acechando a tus hijos.

JQ: Sí, me estaban espiando a los niños y yo me estresaba porque yo pensaba mucho en los niños y no es muy delicada esa situación, dejar los niños solos en la casa y tenía mucha responsabilidad, la responsabilidad con mis hijos, la responsabilidad con el taxi, había que sacarle el productivo al taxi, todas esas cosas y otra cosa, la disciplina, es de 4 de la mañana a 9, 10 de la noche, entonces yo dije:



"pero si yo en las aromas nomás trabajo máximo 8 horas", o sea, preferi mejor renunciar al taxi, que renunciar a los niños.

JB: Claro.

JQ: Todas esas cosas incurrieron de que yo dejara mejor el taxi y me dedicara lo que yo siempre había... y lo otro, yo sé hacer bien mis aromas y pues dije "voy a ponerle más disciplina a los aromas y ahorita que está valiendo los taxis, pues voy a vender la parte mía de mi taxi y con eso hago algo" y eso fue lo que hice. Ahora ya trabajo mejor, compré una camioneta Renault Duster y pues la llené de aromas y pues me está yendo muy bien también, solamente salgo a trabajar a lo que salen los niños y por la tarde llegó tempranito de la casa.

JB: Zapatero a tus zapatos es como dice el dicho, ¿no? Zapatero a tus zapatos.

J: Sí, claro, pero tenga en cuenta una cosa, que me quedé con un carro y yo no tenía absolutamente nada, o sea, estamos hablando que ahora tengo un carro y tengo un negocio porque ya lo saqué Cámara de Comercio, le saqué el 'RUT', el RUNT' y ahorita lo voy a voy a colocar el carro como si fuera de aromas, o sea, lo voy a pintar todo de aroma.

JB: Tú te volviste un empresario, qué bueno.

JQ: Sí, pero es que a través del taxi aprendí la disciplina es un orden, la disciplina y el orden es algo que tenía que tener y el taxi me lo enseñó a mí, el taxi me enseñó



que si iba manejando, era manejando y mirando al frente como dijeron por tener lo del toro por los huevos, ya cuando uno lo va a frenar, frenar, arrancar, arrancar, en el campo del taxi y en el campo de las aromas me ha ido muy bien y no puedo quejarme en estas dos, aunque el taxi le va uno mejor, porque pues lo lógico uno no tiene que salir a rogarle a la gente, sino que uno sale y la gente es la que le ruega a uno para que les lleve, en las aromas es diferente porque hay que conquistar a la gente, hay que conquistar el mundo, si ve.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JB: Entonces ya que tú al poner todas las cosas de la vida en una balanza, familia, trabajo, dinero, decidiste priorizar la familia, claramente.

JQ: Claramente la familia es lo más, o sea, lo aprendí también en el taxi, la familia lo más importante, nunca en la vida cambiar la familia por trabajo o por plata, porque la familia es un tesoro que Dios le dio a uno, el amor más grande que uno tiene y para quién trabaja uno, sino para la familia, mi hija y mi hijo son un tesoro para mí muy grande, entonces yo quería mucho al taxi, incluso cuando lo vendí me dio muy duro y hasta lloré.

FP: ¿Tú crees que sigues en camino de conquistar al mundo?.

JQ: Sí claro, esa es la palabra clave, está me dejó unos buenos ahorros y la camioneta, con la camioneta también puedo sacar los niños a todos lados.



JB: Y Jaime recuerdas de esos gustos que le pudiste dar a tus hijos, ¿cuál fue el primero o el que a ellos más les haya impactado?

J: A ellos al que más le ha impactado es cuando fueron a Gran Estación a montar en el tren el domingo y comer hamburguesa, ellos muy felices

JB: Les cuento, Francisco y yo llamamos a los hijos de Jaime Quemba para que nos hablaran precisamente de esa hamburguesa que se comieron, ¿quieren escuchar lo que dijeron?.

FP: ¿Para ti es muy importante tu papá, Luisa?

Hijos de Jaime: Obvio, se la pasa mucho tiempo con nosotros y eso nos gusta, nos lleva al colegio y yo le tengo a el mucho cariño y para mí él es una persona muy especial.

FP: ¿Cuál les gusta más la camioneta de las fragancias o el taxi?

Hijos de Jaime: La camioneta.

FP: ¿Por qué les gusta más la camioneta?

Hijos de Jaime: Porque podemos viajar, podemos cargar a nuestra mascota y estamos pensando viajar pronto mañana o hoy.



FP: ¿Y Jaime ya maneja por carretera?

Hijos de Jaime: Sí.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

FP: ¿Por qué disfrutan tanto estar con tu papá?

Hijos de Jaime: Por ejemplo, cuando son domingos salimos a comer hamburguesa, también a veces vamos ahí al parque Salitre Mágico o algo así.

FP: Luisa ¿tú quieres que tu papá tenga novia?

Hijos de Jaime: Sí, nos gustaría, porque para ser sincera no me gusta cocinar.

FP: Bueno chicos.

Hijos de Jaime: Bueno, ¿y mañana hablamos?

FP: Bueno, ahí intentamos hablar nuevamente.



FP: Jaime de verdad que es un ejemplo.

JQ: Cuando tenía el taxi me di cuenta de que en el taxi se exigen mucha disciplina, pues discúlpenme la palabra que lo voy a decir pero hay como hay que ser como caballo zorrero, solo mirar para el frente y se acuerda que yo le había comentado a ustedes que en el taxi sí se podían tener muchas mujeres, que uno pues la pasaba más divertido y que pues de ahí de pronto dependía si conseguía esposa o no

JB: Me acuerdo

JQ: Una palabra puede sonar vulgar pero a la final donde colgaron, entonces yo le estaba hablando a una amiga acá en el trabajo y ¿por qué dejó el taxi? me hizo la pregunta, entonces le dije: "no, es que me prometieron que yo en el taxi iba a mirar varios culos", y sí es cierto, pero solo el culo del carro que iba al frente mío, entonces por eso me salí y le dije a ella en broma, como en el taxi se trata de ir de volumen, porque una persona es de "lléveme a Plaza Imperial" y uno arranca de acá, porque a mí me gustaba venir a recoger la gente acá en el terminal, y arrancaba yo frena, arranque, frene arranque, y ahí yo tenía que estar con la mirada al frente y no veía sino el culo del carro del frente y eso es lo que a mí no me gustaba, no podía mirar para ningún lado, me la pasaba era mirando el culo, pero el culo del carro que iba al frente mío y esto pues, eso no es lo que yo quería, le dije.

JB: Dime, o sea ¿que no conseguiste novia, no conseguiste novia?

JQ: Pues la verdad también tuve mi novia teniendo taxi, todas esas cosas o todavía es mi novia.

JB: Óyeme, pero entonces háblame de esta novia, porque tú estabas sin novia cuando nosotros te conocimos por primera vez.



Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JQ: La conocí digamos antes de la Iglesia del 20 de julio, y ella me sacó la mano para hacerme la parada del taxi y yo le dije: "Señorita usted sabe que usted está muy hermosa, no", y me dice: "Ay, gracias, gracias, ¿le parece?", y yo le dije: "si, está muy hermosa".

JE: Ese es un arrecho.

SM: Si así es como vende la fragancia, mijito con razón.

JQ: Me dijo que era por allá de otro departamento, era llanera, entonces yo dije: "que las llenarás son muy tremendas".

DL: Todas las razones, las llaneras son tremendas.

JQ: Dijo que no era así, yo le dije: "pues sí, yo sé que no es así, porque resulta que tú eres una persona agradable y entonces es mejor escuchar de tu voz lo que habla la gente de los llaneros, que escuchar otra persona y pues me parece que los llaneros son agradables porque tú eres muy agradable" y bueno, así surgió la conversación y nos hicimos amigos y la invité a tomar un tinto y así, amigos, y yo ella llamó al número, y yo la seguí llamando, y un día, un buen día, pues salimos, no me tocaba taxi, yo le dije: "pues yo mañana no voy a manejar, pues la invito almorzar y así salimos, entonces yo le dije que yo quería que fuera mi novia" y me dijo: "que era muy pronto", y yo le dije: "que para querer a una persona no se



necesitaba toda la vida, se necesitaba un momento", y ella me dijo: " pues claro que sí".

JE: Pues que siempre levantó una.

JB: Claro, claro, tiene novia, sigue con novia en este momento.

J: Le cogí la mano, la abracé y pues le di un besito ahí todo cariñoso y pues de ahí surgió ese noviazgo.

JB: No, pero es que yo ya me di cuenta que a ti no hay que decirte ni Jairo, ni Jaime, sino Juan, Don Juan

J: Es que las mujeres no se van, nunca se van detrás de una persona, sino por el tipo de persona, por el contenido.

JB: No, claramente, y aquí tú eres contenido premium, esa vaina sí es indiscutible, pues Jaime sé que estás ocupado y que tienes un negocio que atender, así que no, no te queremos quitar demasiado tiempo, pero pues recibe un abrazo de nuestra parte, no sabes la alegría que siento de saber que todo va viento en popa y que tuviste pues la fortaleza de mantener tus prioridades claras y que esos hijos tuyos están protegidos y seguros, que van a salir adelante y van a ser unas personas tan valiosas como lo eres tú. Oyeme, ya para rematar, estamos de cumpleaños, ¿no sé si de pronto te arriesgues a echarte una cantadita?

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02



JQ: Claro que sí lo puede hacer.

JB: Buenísimo.

JQ: Happy birhthday, Happy birthday Relatos Amarillos, que los cumpla feliz, hasta el año 3 mil. No fue mucho, pero con mucho contenido.

RT: Cuando hicieron ese capítulo yo no hacía parte del equipo, yo lo escuché como fan de Relatos y me acuerdo que fue uno de los capítulos que me estresó un montón, como esa angustia de él con manejar, con la familia, con demás y escuchar ahorita que resolvió de esta manera tan bonita, que está también y que su emprendimiento y demás, me parece re lindo, me tranquiliza mucho.

JE: ¿Sabes que les faltó preguntarle a Jairo Quemba?

JB: Qué faltó preguntarle.

JE: Que por qué no se inventó un aroma que diga "aroma Relatos Amarillos".

XS: "Aroma Relatos Amarillos para despertar todos los sentidos"

JB: Ahí es, con esa voz.



DL: Y agrega al final, aborrajado, por favor.

SM: Pero Francisco, ¿tú le enseñaste a él a conquistar o qué? Porque tú la tienes clara.

JB: Francisco utiliza fragancias Relatos Amarillos, es que no ha compartido la fórmula pero le funciona, le funciona. Oye Francisco y ya para rematar me quedó una duda, no una duda, sino una inquietud, es el tema de los nombres, o sea, está claro que su nombre es Jaime, que le decían Jairo, era como el apodo, como el chiste, por qué y nunca le ha importado, has tenido la posibilidad de preguntarle o la oportunidad de preguntarle, por qué ya no quiere que le digan Jairo y quiere volver o quiso volver a su nombre verdadero, Jaime.

FP: Por Relatos Amarillos.

JB: ¿Cómo así? Cuenta

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02



FP: Porque el después de haber salido del Relatos Amarillos quería que lo conocieran por su verdadero nombre, porque empezó con Relatos Amarillos, empezó a conquistar el mundo, palabras dichas por él mismo

JB: No buenísimo, increíble, qué maravilla. Bueno, les propongo hagamos una pausa y pues esta historia estuvo larga, yo necesito un poquito de tiempo para para digerirla y ya regresamos con Uriel Zuluaga.

JB: Una pregunta, lo de él "entusiasmo" Jorge, salió lo mismo, es algo que surgió en el momento, es algo que el público te va enseñando a modelar lentamente, que se impuso a lo otro, ¿fue Jorge Barón a su público o el público a Jorge Barón? y Jorge Barón, simplemente una persona que supo interpretarlos.

Jorge B: Pues ambas cosas, al comienzo uno dice entusiasmo a cuatro personas y cuatro personas le responde, pero ya cuando uno se pare frente al micrófono y dice "¡Entusiasmo!" es otra cosa, el público de inmediato reacciona positivamente a la presentación que se esté haciendo y comienza la rumba, y comienza la fiesta, ese entusiasmo quiere decir, fiesta, quiere decir, rumba, quiere decir alegría, una palabrita traduce todo lo que le acabo de decir.

JB: Ya regresamos.

JB: Hola, soy Juan Baquero esto es Relatos Amarillos. Jorge, ¿en dónde está el secreto de la patadita de la buena suerte?

Jorge B: Mire lo importante aquí es la fe que usted le ponga a esta patadita, si usted le pone fe y trabaja en lucha para conseguir lo que usted pida cuando yo le doy la patadita, va a lograrlo



JB: Este es otro pedacito de consejo que me llevo, hay que ponerle fe a las cosas, Jorge sé que estás, tuviste un pequeño accidente y no quiero abusar de tu generosidad y tu tiempo, pero sí quiero terminar con una última pregunta y te voy a pedir que respondas con toda la honestidad del caso, yo siento que ya nos conocemos, así que me puedes dar duro, no importa, ¿tú realmente crees que Relatos Amarillos tiene el potencial para, o sea llegar a lo tuyo no, yo hasta allá ni siquiera, de posicionarse humildemente en el corazón de los colombianos?

Jorge B: Claro que sí, todos podemos lograrlo, siempre y cuando luchemos por hacerlo, hay que hacer de Relatos Amarillos una frase que tenga un gran recorrido en la ciudad. ¡Relatos Amarillos!

JB: Genio, nada que hacer. Muy bien, estamos de vuelta, este es nuestro episodio especial de primer aniversario. El siguiente invitado es como decirlo, entrevistador y entrevistado, me refiero a nuestro periodista investigador en Medellín, Juan Carlos Espinosa, como ustedes recordarán, Juan Carlos es taxista y lo conocimos precisamente porque su historia fue una de las primeras en llegar a nuestros oídos, de hecho le dedicamos todo un episodio a contar su vida, el número 11 'Permitido soñar', Juan Carlos publicaba y publica radio novelas en Youtube, nosotros lo buscamos para que nos contara su historia y resultó pues tremendo, tremendísimo periodista, así que le compramos el pase ¿o no Juanca?

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JE: Sí señor y muy agradecido con usted, con Daniel y Francisco, que en su momento confiaron en mí y bueno míreme hoy por hoy donde estoy, aquí como investigador y periodista de RTVC en Relatos Amarillos.



JB: Así es, además estás trabajando en tu primera historia, digo a primera historia como cronista para Relatos Amarillos

JE: Sí y eso me llena como de nervios, esa primera vez en algo en lo que hoy por hoy me apasiono ya, con lo de contar historias y narrar, ahora ya hacer parte de un guión de escritura, ya eso es otro cuento.

JB: Pues nada, nosotros estamos felices obviamente contigo, antes de llamar a los personajes que tú trajiste a este podcast, quería preguntarte por ti y por tu vida en este último año, cuéntale a nuestra audiencia.

JE: Bueno, este año ha sido, ha sido muy bonito, ha pasado de todo un poquito, han habido tristezas, pero esas tristezas Dios las compensa quizás más adelante con alegría. Mi hermano se suicidó y eso fue algo que marcó mucho mi vida, de ver a un hermano colgado de un lazo y ver que de pronto ya se fue de este mundo y que ya no lo vamos a volver, fue algo que marcó, marcó demasiado, y bueno. Pero la vida o Dios, le da a uno como esa fortaleza para salir adelante, superar eso y ahora aquí contento con Relatos Amarillos.

JB: ¿Cómo van tus radionovelas?

JE: Mis radios novelas, bien, pues esto me ha ayudado para mejorar y ahí tengo trabajo para publicar, eso es lo que quiero, hacerlo de la mejor manera y no ir a paso ligero, sino lento, pero seguro.



JB: Qué bien, que bien Juanca, entonces si quieren aprovechemos para llamar a Uriel, pero entonces antes, Juan Ca, lo mismo, resumen ejecutivo de la historia, en que quedó la historia de Uriel.

JE: Bueno Uriel uno de los personajes más queridos aquí en la ciudad de Medellín, un tipo con una alegría inmensa, le saca uno una sonrisa, es un taxista de esos que usted se monta con él y la verdad viaja muy tranquilo, muy agradable, lo hace reír, es demasiado extrovertido. Estuvo casi dos años en coma y luego de que en ese coma profundo en el que él estuvo, soñó que se convertía en taxista

JB: No era solamente que manejaba un taxi, sino que manejaba un taxi muy particular, el 'Taxi Tienda', ¿te parece si lo llamamos?

JE: Claro, claro que sí.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JB: Listo, entonces si nos ayuda con una llamadita, por favor.

JE: sí, ya el ingeniero está coordinando la llamada.

JB: Perfecto, listo, ahí está sonando algo.



UZ: Sí, sí, sí, un cordial saludo, habla Uriel Zuluaga, el 'taxi tienda' bar temático en Medellín.

JB: ¿Cómo has estado, ¿qué ha pasado este último año?

UZ: Bendecido y con mucha abundancia, ya estoy organizando el disfraz del carro, le voy a poner unas orejas, cola, hocico, lo voy a disfrazar de Mickey Mouse, y yo me disfrazo de Mickey Mouse en las ferias de Halloween y en estos momentos estoy haciendo manualmente las banderas 'pa' el Mundial.

JE: Juan, él pone dependiendo de los equipos que vayan en el Mundial, él pone esas banderas.

UZ: Pongo todos los países participantes y el país que sea eliminado yo le pongo una X en cinta negra y entonces eso marca la diferencia.

JE: Oiga cómo así, o sea que Colombia no.

UZ: Hay que ser realistas, solo los países que pasaron al mundial se van a exhibir en el 'Taxi tienda' JB: tiene todo el sentido, todo el sentido



JE: Juan es que tenemos un personaje aquí único en la ciudad de Medellín, en cada fecha especial organiza su carro como lo habíamos mencionado en épocas pasadas, en 'Feria de Flores' le ponen una silleta, por ejemplo, este año le puso una silleta en homenaje a Darío Gómez o sea la silleta arriba tenía la foto de Darío Gómez porque precisamente cuando él murió estábamos casi que en plena Feria de Flores.

JB: Sobra decir, quien no haya escuchado el episodio en el que contamos la historia de Uriel, el episodio para cuando lo busquen en agregadores o en la página de RTVC Play, se llama 'No me lo van a creer' y ahí contamos toda la historia de Uriel.

JB: Uriel yo sé que, o sea, tú eres el hombre yo creo que más optimista que yo haya conocido en toda mi vida, pero sé también que han habido momentos duros a lo largo de este último año

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

UZ: sí, es que yo tengo una secuela en el pie derecho debido a que un camión me arrolló, quede con una pseudomona súper resistente, cuando yo tengo un bajón muy triste y todo, se me activa la bacteria y se me hincha, entonces yo tengo que bregar a ser siempre alegría, manejar la aceptación, aceptar lo que uno le sucede en la vida, por ejemplo yo acepto que tengo una falencia, pero sé que la vida continúa, entonces sigo luchando y procuro no estar triste

JE: Juan Baquero, incluso me tocó por ahí en esos días que estuvo tan decaído por lo de la pierna, ese pie lo tenía súper hinchado, parecían dos pies en uno, me tocó



por ahí incluso con unos colegas taxistas hacer una colecta para Uriel, porque fueron ¿cuántos días estuvo usted incapacitado?

UZ: Sí, como casi un mes

JE: imagínense un mes sin poder elaborar, sin poder hacer nada

UZ: Cuando uno no maneja la aceptación, ahí es donde uno se cae, por ejemplo, yo tuve problema con mi pareja, acepté que se vaya allá, ahí viene más, algún día viene otra, todo feliz, soy el soltero feliz, una belleza.

DL: Como la canción esa del soltero feliz, que levante la mano el soltero feliz, es esa.

UZ: Muy de buenas, 26 años de casado y el vecino me enamoró de ella y se la llevó, estoy feliz, yo veo al vecino y salgo corriendo, porque de pronto me la devuelve.

JE: Y sabe qué es lo más berraco Juan Baquero, que es verdad lo que está diciendo.

UZ: Lo cuento Juan, uno en la vida hay que sumar, no restar.

JE: Uriel, hagamos reír a Juan Baquero, cómo es lo de la vida es como un Chococono



UZ: Es que vea, la vida es como un helado, la vida es como un Chococono, como el hielo, como el aire, como la respiración, hay que disfrutarlo, saborearlo, antes que se derrita, hay que vivir así.

JB: Bueno se nos está acabando el tiempo y recuerden, tenemos, vamos a cerrar hoy con esta colaboración especial con nuestros amigos de Cartagena Federal, así que vamos con nuestra última entrevistada, Adriana, una de las radio operadoras.

MR: Bueno Adriana pues es más joven que Piedad, pero como Piedad dice, igual de bonita y Adriana también salió de la empresa este año, pues ella también está en una nueva etapa de su vida, yo creo que, con esta misma sensación de Piedad, de cómo un nuevo inicio, algo totalmente distinto, yo no sabía esto y me pareció una coincidencia que las tres hayamos salido.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JB: Entonces sí, porque no llamamos a Adriana de una vez, bueno entonces Sebastián adelante, haz lo tuyo, muy bien, Adriana estás por ahí, hola, hola, hola, hola.

Adriana León: Sí, sí, señor, te escucho, hola Juan ¿cómo estás?

JB: Bien Adriana ¿tú qué tal?



AL: Bien gracias, sí señor.

JB: Bueno, cómo así que te saliste de Taxis Verdes, cómo así que empezaste una nueva etapa de tu vida, o sea, empezando es esta una noticia positiva, la noticia negativa, pues ubícame.

A: Sí, claro, sí señor, bastante positiva, pues fue un cambio que de pronto en algún momento siempre había querido, había querido estudiar, no había tenido la oportunidad y la empresa pues me dio la oportunidad de estudiar virtualmente, es un giro de 180 grados más o menos.

JB: ¿Qué estudiaste?

AL: Microfinanzas

JB: Cuéntanos en qué consiste las microfinanzas

A: Es un técnico, son operaciones y servicios micro financieros, tienen que ver con las entidades bancarias, en asesorar al cliente, servicio al cliente, cómo invertir, cómo solicitar préstamos, cómo hacer el seguimiento de los clientes que quieren realizar una micro empresa, todo el tema de documentación, de revisión de información, protección de datos.

JB: ¿Entonces con qué empresa estás trabajando en este momento? Si nos puedes contar.



AL: Sí, claro, sí señor, en este momento estoy con corredores Davivienda y empecé en septiembre

MR: Yo quería preguntarle a Adriana, o sea, ya después de haber trabajado 15 años en lo mismo, como que a mí me parece súper valiente que ella se haya atrevido a decir bueno, yo quiero cambiar mi rumbo.

AL: Pues al principio sí, yo dije es como difícil porque pues estudió, trabajo, los niños.

JB: ¿Qué has hablado con ellos en torno a ese cambio de vida y esa decisión que tomaste de lanzarte?

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

A: Nunca es tarde, y yo eso les digo ahorita a los niños, o sea, si uno no pudo estudiar cuando estaba joven, nunca es tarde, o sea, nunca es tarde para estudiar, para uno cumplir sueños que de pronto en algún momento dejó ahí pausados, yo no tuve la oportunidad, yo quise estudiar y le dije a mi abuelito: "abuelito, présteme para estudiar, présteme la plata que cuando yo trabajé yo se la devuelvo" mi abuelito dijo: "no, yo no se la presto porque es que usted hasta ahora está creciendo en la vida y de pronto usted no me paga y a mí quién me responde" y él dijo no, y mis papás no tenían la posibilidad económica entonces uno se centra en trabajar y no alcanza o no puede estudiar, y yo les he dicho eso a ellos y cuando supieron que iba a estudiar, ellos "sí mami nosotros te apoyamos, hacemos tareas todos juntos, si podemos te ayudamos nosotros, te enseñamos" y yo "sí, claro"



JB: Ok, optimismo, optimismo, optimismo, ya vi que esa es la clave, optimismo, viste María.

MR: Sí, lo recordaré cuando estemos a una hora de publicar.

JB: ¿Cómo se están sintiendo ustedes? Especialmente ahora que vamos a empezar nuestro segundo año.

DL: Robin se siente Calvo

RT: Yo me siento brillante, muy motivado y cerrar con esa historia también es un poco eso, ella nos está hablando de cómo de un punto de giro, de nuevos inicios, de conocer a nuevas personas, de un nuevo trabajo y me da mucha expectativa, y me motiva mucho saber que vamos a conocer nuevas historias de Relatos este año que vamos a empezar.

DL: Es que, a propósito de eso, te queremos contar.

RT: Puro Factor X, no continuas con nosotros

JB: Entonces como verán, qué mejor manera de terminar este episodio especial que escuchando a Adriana, y esto me hace volver a pensar en el consejo que nos dio Jorge Barón, ¿se acuerdan? Aquí va, se los voy a poner nuevamente para que no se les olvide, ahí va.



Jorge B: Trabaje mucho para el siguiente objetivo, cumpliendo ese objetivo, vamos al próximo, levanten la mano, levanta la mano, subo la mano, sube la mano, baje la mano, baja la mano, bueno, lo que sea.

JB: Bueno con eso ya nos tocó cerrar esta conversación, pero no sin antes cumplir con una promesa que hice al principio de este episodio, no sé si lo recuerden, pero les conté que yo le pedí a Jorge Barón, una patadita de la buena suerte para Relatos Amarillos, así que, sin más preámbulos, preparados.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

Jorge B: Bueno, estamos aquí con Juan Baquero preparado Juan, querido hombre, entonces póngale fe, póngale mucha fe, él ha solicitado la patadita de la buena suerte, pues muchísimo gusto Juan, ¿está preparado para recibir la patadita de la buena suerte?

JB: Estoy listo, estoy listo.

Jorge B: Está listo, entonces lo primero cierre los ojos y póngale fe, póngale mucha fe que esto va a funcionar, piense que Relatos Amarillos se va a convertir en la frase más importante de Colombia, póngale mucha fe Juan, por favor. ¿La patadita por la derecha o por la izquierda?, por la derecha me dicen los compañeros de Juan, ¿La patadita fuerte o suave? me dicen que fuerte para que llegue bien lejos, póngale fe Juan, mucha fe. Entonces, atención, va a pensar Juan, únicamente en su mente, su mente está completamente oscura, comienza a aparecer una palabra que dice:



"Juan", seguida de una que dice: "Baquero", atención, ¿cómo es el eslogan?, ¿cómo es el eslogan?

JB: ¡Taxistas amarillos, paciencia compañeros!

Jorge B: Muy bien, ciérrame los ojos.

JB: Cerrados ya los tengo aquí, cerrados.

Jorge B: Listo, Juan, nuevamente concentración, pantalla completamente negra.

JP: Pongo mi pantalla negra o cierro solamente.

Jorge B: Pantalla negra, cierra los ojos

JB: Ok, pantalla cerrada y cerrados mis ojos.

Jorge B: Pues apareció ahí alguien que nos está induciendo, quién es, necesito Juan, necesito a Juan aquí

JB: Aquí estoy Jorge, aquí estoy, esa es mi foto, es que apague mi cámara, será que la aprendo otra vez.

Jorge B: Claro, tiene que prenderla.



JB: Ahí estoy con los ojos cerrados.

Jorge B: Imagen negra, completamente negra, el fondo la palabra Juan, silencio, y ahora va a abrir los ojos y se va a dirigir a la que a la cámara y va a decir: "taxistas amarillos"

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

JB: Taxistas amarillos

Jorge B: Paciencia.

JB: Paciencia

JB: Nos faltó el compañero, es paciencia compañeros, creo que era la segunda parte o así no más.

Jorge B: No, listo. Paciencia, compañeros

JB: Paciencia, compañeros



Jorge B: Paciencia, compañeros

JB: Paciencia, compañeros

Jorge B: Y, y, y

JB: Y, y, y

Jorge B: ¡Entusiasmo!, gracias Juan.

JB: Estamos llegando al final de este episodio de aniversario y quería contarles que esta celebración no termina aquí, para festejar que tenemos todo un año de vida, hemos querido invitar a diversos artistas, escritores, dibujantes, músicos, a colaborar con nosotros, un montón de gente muy muy talentosa, compartiremos a lo largo de los próximos meses los frutos de estas colaboraciones artísticas, la primera de ellas ha sido con Cartagena Federal, uno de los podcast más populares en Colombia. Les pedimos que contaran la historia de dos taxistas músicos a quienes Relatos Amarillos les pidió el siguiente favor: componer la canción de celebración de este primer aniversario. Ellos no se conocían de antemano, es decir, dos absolutos desconocidos, se reunieron por primera vez el mismo día en que lo hicieron todo, escribir la letra, componer, grabar. Claro, tenían dos cosas en común su oficio, ser taxistas y su amor por la música, la labor de Celestina o Celestino más bien estuvo a cargo de Francisco Pavón, Sebastián Duque y Pedro Espinoza, creadores de Cartagena Federal nos cuentan la historia.

Pedro Espinoza: Si de algo nos hemos dado cuenta en Relatos Amarillos, a lo largo de todo este año al aire es que para ser taxista hay que ser una persona apasionada.



Sebastián Duque: ¿Qué estamos haciendo nosotros aquí?.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

FP: Mira, estamos buscando músicos taxistas que, a través de sus canciones, a través de su arte, nos hablen en Relatos Amarillos y de pronto los hemos estrellado con que citar a un grupo de taxistas es complicado.

Voz masculina: No sé a qué horas don Francisco, donde sé que yo pase ahí a su canal.

Voz masculina: Antes de yo comprometerme con un servicio mañana.

Voz masculina: Ya me comprometí.

Voz masculina: Don Francisco, con pena y todo me toca mañana cancelar esa entrevista.

PE: También nos hemos dado cuenta, por supuesto, de que sus horarios suelen ser complicados.



FP: Los dos que han por lo menos dicho ya, ya voy llegando, voy tarde, pero voy llegando, de los dos tenemos que sacar un compositor.

PE: Este es Francisco, investigador de Relatos Amarillos, su trabajo consiste en encontrar historias y personajes para este show, y en este episodio de aniversario, quisimos hacer algo un poco distinto a lo que siempre hacemos.

FP: Hola Jay ¿cómo vas?

Jay Taborda:: Bien, bien por acá metido en un trancón por el centro.

FP: ¿Te demoras entonces en llegar?

JT: Un poquito.

FP: Uno es Jay Taborda, que se hace llamar 'Turizo Tamara', es un cantante totalmente empírico, de su bolsillo ha hecho sus vídeos, canta en presentaciones con pista y hace el esfuerzo por salir adelante con este tema. Y tenemos a 'Anthony Peña', él es un taxista que no es de aquí de Bogotá, porque es taxista de Soacha y se viene desde Soacha únicamente, exclusivamente para que nosotros le escuchemos su historia y transmitimos su arte.

PE: Relatos Amarillos cumple un año, hemos contado todo tipo de historias en este podcast, historias de amor, de superación, historias espeluznantes llenas de acción y también de lecciones para la vida, todo a bordo de estos vehículos colorados que son ya lo veremos como la memoria andante de los lugares, pero para este capítulo particular no quisimos contar una historia como las que solemos contar. Más bien, quisimos explorar una acción y un gesto, el gesto de componer una canción llevado



a cabo por taxistas cuya gran pasión es la música. Dos taxistas vienen a los estudios de RTVC, riman, tocan,

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

cantan, nosotros documentamos el proceso y el resultado, créanme guarda claves acerca de la relación entre los taxis, el transporte, el arte y las pasiones, pero no solo las suyas, sino también las nuestras. Yo soy Pedro Espinoza quédense aquí en Relatos Amarillos.

JB: Hola, Soy Juan Baquero, esto es Relatos Amarillos, los dejo de nuevo con Sebastián Duque y Pedro Espinoza nuestros podcasteros invitados de hoy.

PE: Estamos en el parqueadero de RTVC, son las 9 de la mañana y la combinación de frío cortopunzante y smok bogotano nos recibe para comenzar, acaba de llegar Jay Taborda y más atrás va llegando Anthony.

PE: Jay se ve como una persona tierna, viene con una camisa negra ceñida, jean y un corte de pelo perfectamente delineado, sin un solo cabello fuera de lugar Anthony por su parte viene perfumado y con un blazer azul metálico, unos tenis perfectos para verse formal y fresco y todo su atuendo lo corona su peinado de pelo parado, firme y estático. Las introducciones fueron rápidas, ambos se dieron la mano, conversamos acerca de qué nos imaginábamos para la canción y la verdad lo primero que nos preocupaba era si iba a ver química entre ellos dos, por eso tratamos de arrancar preguntándoles sobre sus estilos.



SD: Él decía que le gusta más romántico que despecho, ¿tú hacia dónde te inclinas?

Anthony Peña: Yo me inclino más a la vida cotidiana de todas las personas y también en base de mi vida personal, lo que tiene que ver con el despecho también, más que todo el despecho.

SD: Pero el despecho es relativamente romántico.

JT: Sí, tiene mucho que ver porque el despecho viene a raíz del amor, es una decepción amorosa

PE: ¿Cómo sería una canción romántica de despecho sobre un taxi?

JT: Son cosas que uno vive cotidianamente.

FP: De pronto que hayan escuchado un despecho de amor dentro del taxi.

JT: A mí me pasó como testigo ocular y presencial de hecho, porque la chica yo la recogía a ella, la llevé a un sitio donde se da cuenta que el novio la está montando cacho, en medio del camino cuando estamos regresando, ella en su mar de lágrimas, se empieza, que los taxistas aparte de ser taxistas y llevar la gente a su destino, somos psicólogos y escuchamos las penas de la gente y estamos ahí pendiente de ellos, haciendo el papel de psicólogo empiezo a hablar con ella, empiezo a aconsejarle, el mundo no se acaba, terminamos hablando y últimamente terminamos en una relación.



PE: Con esto comenzamos a ver que la química musical y las historias no iban a ser un problema, la

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

materia prima estaba ahí y al final entre taxistas es ley de vida contarse las cosas entre sí.

PE: Si los taxistas terminan siendo psicólogos, quién escucha a los taxistas.

AP: Como uno entre nosotros mismos, uno es de "uy, venga le cuento este cacharro".

JT: Eso siempre se pregunta uno, ¿Al taxista quien lo escucha?

PE: En Relatos Amarillos, se escucha a los taxistas, tanto que luego de esto nos fuimos al estudio, ya era hora de escucharlos, no sólo hablar, sino componer.

JT: Papel y lápiz, lo primero.

PE: En el estudio, Jay y Anthony guitarra en mano discutieron primero si querían que esto fuera en ritmo de vals o en ritmo de corridos, pues si algo tenían claro ambos es que la canción iba a ser de música popular o ranchera, ambas funcionan,



luego comenzaron a esbozar ideas, a mencionar líneas y la canción comenzó a brotar, así como las historias que guardan consigo.

AP: Sería iniciar de esta forma: "yo que ando en las calles", estoy cogiendo el estilo,

JT: (cantando) "Yo que ando en las calles, en mi amarillito, escuchando historias en la gran ciudad, compongo canciones de amor y despecho, cosas en la vida que pueden pasar",

AP: (cantando) Cosas de la vida que suelen pasar

SQ: Me gusta, me gusta más suelen.

PE: Ese tatuaje es de un micrófono por la música

AP: Sí, señor un micrófono con alas, vamos volando. O sea es como dejar que la música vuele, que vaya hacia la inspiración.

PE: Como algo a recordar

AP: Por ejemplo hay una canción que la compuse a un querido amigo, resulta que sucede que la mujer de él pues la quería demasiado, mucho, mucho y era una chica hermosa, divina. Entonces se dio la oportunidad de que un día estábamos allá en Soacha y me llamó "Anthony, será que usted me puede acompañar", "claro", "a dónde vamos", "vamos por allá para los lados de Bosa Piamonte", "bueno, arranquemos para allí" y vamos llegando allá cuando me hizo parar ahí en un 'barra y tanga', yo este man qué, "quiero que me acompañes, pero no va a pasar nada, tranquilo", "bueno, vamos a tomar



Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

cerveza conmigo” y yo “camine”, me tomo una cerveza con él. Cuando sí señor, que la mujer de él estaba alla barra y tanga, estaba desnuda, encima de uno de los clientes que se encuentran en los bares, y yo no, yo si no las creía, yo estaba acompañándolo, no las creía ni yo, cuando lo vi yo. muy fuerte ese man, yo no sé cómo tuvo valor para salir, créanme que sí, porque es que uno verse en las situaciones, eso no se lo desean a nadie.

SD: ¿Y el que hizo cuando la vio?

AP: No, destrozado, porque ese man, o sea, tanta la furia, que él man tenia que el man lo que hizo fue levantarla de la mesa donde estaba con el man, echarla para un lado y a prenderse con el man que estaba ahí, terminó con ella y hasta el son de hoy no la ha vuelto a ver.

PE: Estar aquí con ellos no solo nos permitió de entrada ver de dónde brota su inspiración, los taxistas artistas tienen en común que la musa de sus canciones se ha sentado en su carro, la han llevado algún lugar y algún fragmento de esos cuentos y personajes se queda con ellos, bien sean amigos, familiares o pasajeros completamente desconocidos, los taxistas recogen y atesoran fragmentos de vida a veces de los demás o a veces de sí mismos y luego los immortalizan, aquí está Jay contando un par de las suyas.

JT: Hay muchos que dicen que no se fijan en las apariencias, yo sí, y se lo voy a decir por qué, los sentimientos son muy bonitos, pero qué hace un feo, andando con una



fea, no pega mi llave, no pega, entonces si uno feito y anda con una chica linda, van a decir oh, "ay mira", sí, eso es lo que entonces, por eso es.

PE: ¿Cómo fue esa relación, o sea, ¿cómo comenzó esa relación? Con esta chica de la que hablamos ahorita acerca de tu relación.

JT: La relación con ella, bueno uno es hombre no, y al ver una chica guapa, usted no pierde el papayazo, muy guapa, muy guapa, cabello por ahí mitad de espalda, un cuerpazo que, la niña está bonita, está despechada, "pues venga, mi amor yo le ayudo a calmar ese despecho",

AP: (cantando) Venga, mi amor, no se ponga así, venga mamasita que usted es pa mi

JT: Y la chica ese día después de haber salido ahí, estuvimos hablando durante un buen rato, intercambiamos números y yo iba a ser el paño de lágrimas, que en muchas ocasiones como en mi caso se me volteó, porque ese cuento de que "con un clavo se saca el otro clavo", no señores, eso antes como que lo hunde más y a mí se me voltio porque pues ella estaba muy enamorada del tipo, un gusto, una atracción en el momento, pero obviamente su recuerdo no la dejaba avanzar las cosas, por la cual yo decidí terminar con esa relación, pero sí, eso me pasó a mí y fue fuerte porque obvio ya uno con un mes se empieza a encarretar, pero esa otra persona estaba pensando en alguien más.

PE: ¿Y qué profesión es más bonita, la música o el taxi?

AP: Van como de la mano.



Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

PE: ¿Pero cuál es más linda?

JT: Yo, yo no, diría cuál de las dos, digamos, soy taxista hace 5 años, Yo antes trabajaba en un tema de publicidad, por un accidente laboral que tuve perdí la movilidad de las piernas y bueno, fue un enredo, gracias a Dios y puedo decirlo, soy un milagro viviente, recupere la movilidad de las piernas, pero entonces ya salí pensionado, ninguna empresa me iba a contratar, había quedado muy débil del tema de la columna, entonces era complejo conseguir trabajo para volverme útil nuevamente. mis tíos son, han sido transportadores toda la vida y uno de ellos estaba manejando taxi, ahí está la opción, “bueno, coja un taxi maneja su tiempo, usted tiene que cuidar su columna, descansa, hágale” y por medio del taxi me ha ayudado a ayudar a mucha gente, entonces eso me parece bonito. La música uno ya da un mensaje, en el taxi me ha ayudado a ayudar a otra gente, entonces eso me parece muy bonito, por eso no podría desligar las dos profesiones, la música ayuda en su momento a aliviar penas del corazón o a generar un amor, y por el otro lado tenemos el taxi, que podemos ayudar en múltiples situaciones.

JT: (cantando) Yo ando en las calles en mi amarillito, escuchando historias en la gran ciudad, compongo canciones, de amor y despecho, cosas de la vida que suelen pasar, de día y de noche, calles y carreras, llevando a mi gente me gusta escuchar, y me vuelvo amigo, me vuelvo psicólogo, y si se descuida mi amor tu serás

SD: Esta buena, esta buena

FP: Pensemos que solo en Bogotá hay 55.000 taxis.



PE: Aquí está Francisco de nuevo.

FP: Y esos 55.000 taxis, puedes decir que la mitad, 25.000, tienen dos o tres taxistas, entonces cuántos taxistas puede haber en Bogotá, digamos que la comunidad del taxi puede sobrepasar solo en Bogotá de un millón de personas, hablemos de conductores, dueños de carros, tinteras, mecánicos de taxi, lavaderos, un millón de personas; ahora piensa en ese taxista que sube un promedio, hace un promedio de entre 30 y 40 carreras diarias, anónimos, personas que en su vida ha visto y esas personas abren su corazón a ese taxista.

PE: El hecho de que las personas abran su corazón a los taxistas da como resultado la canción de hoy, pero también da como resultado este podcast, porque la carga de historias que tienen y que cuentan los taxistas que caracteriza su oficio andando por la ciudad, viendo qué pasa, qué lleva tiempo sin suceder, qué pasa por la mente de las personas anónimas en Colombia, en realidad consolida una memoria de cómo somos y por eso es importante contar y recordar a medida que pasa el tiempo, en este año hemos contado mucho pero en Relatos Amarillos vamos por mucho más.

AP: La música hace parte de muchas cosas, dan nostalgia, alegría, tristezas, se comparten muchos sentimientos en los cuales se reflejan en la música.

JT: La música es la que alimenta el corazón, es la que alimenta el alma y el que diga que una buena canción no cambia, está totalmente equivocado.

Suena 'Mi Amarillito'



JB: Feliz cumpleaños, para todos, feliz cumpleaños, feliz cumpleaños.

DL: Deberíamos cantar el cumpleaños.

JB: A ver cantémosle, listos a la cuenta de tres, dos y tres.

Todos: Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz

DL: Un momento ,un momento, un momento, Sarita es que tú tienes como delay de media hora.

JB: Quiero agradecerle a Sebastián Duque y Pedro Espinoza de Cartagena Federal por su buena energía y por compartir su talento con nosotros, si quieren conocer más de su trabajo visiten su página web cartagenafederal.com. Y ya para terminar quiero contarles dos cosas, primera, quienes quieran escuchar la canción compuesta por el dúo Relatos Amarillos, mezclada y masterizada, pueden encontrarla como: 'Regalo musical', 'Regalo musical' en los lugares acostumbrados, agregadores, página de RTVC Play y página de Relatos Amarillos y segundo, un episodio no fue suficiente para entrevistar a todos los personajes con quienes quisimos hablar, por eso vamos a sacar un segundo episodio de cumpleaños, el lado B de este episodio de aniversario, así que atentos saldrá dentro de 15 días.



Relatos Amarillos es un podcast original de RTVCPlay y Radio Nacional, creado y dirigido por mí Juan Baquero, pero que habría sido imposible de realizar de no ser por el apoyo investigativo y periodístico de Francisco Pabón, Daniel Felipe Lizarazo, Sara Mutis y Juan Carlos Espinoza, Xiomara Suescún, María Alejandra Roa, Antonio Ungar, nuestro editor asociado, Juliana Espitia, nuestra practicante y Robin Tamayo más conocido como “Uashis” nuestro nuevo historietista, la producción de este episodio estuvo a cargo de Alejandro Rey, Juliana García y Diego Ramos, postproducción a cargo de Germán Ricaurte, Sebastián Velandia, Danil Lizarazo y Daniel Medina de Mezuena producciones, agradecimientos especiales a nuestra productora general Luisa Fernanda Mayorga, a nuestra productora ejecutiva Pilar Cubillos, así como de todo el equipo de RTVCPlay y RTVC Sistema de Medios Públicos.

Estamos buscando a propósito más relatos, si usted quiere compartir su historia cuéntenosla, escribanos a historias_relatosamarillos@gmail.com, Relatos Amarillos se puede escuchar en la página de RTVCPlay o a través de su agregador de podcast favorito, si lo disfrutaron suscríbanse y compártanlo. No lo olviden, 15 días el lado B de esta celebración, mientras tanto.

Relatos Amarillos Episodio 20 - Temporada 02

Jorge B: Levanten la mano. levanta la mano, subo la mano, sube la mano, bueno lo que sea.



JB: Hasta pronto

HISTORIAS HISTORIAS HISTORIAS
HISTORIAS HISTORIAS HISTORIAS

